Информация по учебной дисциплине «Белорусское искусство»

|  |  |
| --- | --- |
| Название учебной дисциплины | Белорусское искусство |
| Код и название специальности | 6-05-0113-06 «Художественное образование. Профилизация: Компьютерная графика» |
| Курс изучения дисциплины | 1, 2 |
| Семестр изучения дисциплины | 2, 3 |
| Количество часов (всего/ аудиторных) | 108/68 |
| Трудоемкость в зачетных единицах | 3 |
| Пререквизиты | Академический рисунок. Академическая живопись. |
| Краткое содержание учебной дисциплины | Изобразительное, декоративно-прикладное искусство и архитектура Беларуси до XIII в. Искусство Беларуси XIV-XIX вв. Искусство Беларуси XX-XXI вв. |
| Результаты обучения (знать, уметь, иметь навык) | знать:- этапы развития изобразительного искусства Беларуси от возникновения до современности;- стили и направления отечественного изобразительного и декоративно-прикладного искусства и архитектуры Беларуси;- творческие концепции и важнейшие произведения выдающихся белорусских живописцев, графиков, скульпторов, художников декоративно-прикладного искусства и архитекторов;уметь:- анализировать произведения отечественного изобразительного искусства в культурно-историческом контексте, в связи с художественными традициями;- определять и выделять на примерах конкретных произведений характерные особенности важнейших стилей и направлений отечественного искусства;- использовать знания о выдающихся достижениях в области истории отечественного изобразительного искусства в своей творческой деятельности;иметь навыки:- владения основными понятиями в области истории искусства Беларуси;- определения стилей и направлений в отечественном изобразительном и декоративно-прикладном искусстве и архитектуры;- анализа отечественных произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства и архитектуры. |
| Формируемые компетенции | СК-1. Формировать национальную идентичность, толерантность и интернационализм в изменяющейся поликультурной и полихудожественной среде средствами изобразительного искусства.СК-2. Осуществлять историко-педагогический анализ отечественных и зарубежных художественно-педагогических воззрений в контексте развития историко-педагогического процесса в сфере художественного образования. |
| Форма промежуточной аттестации | Зачёт. |